

SONY
make.believe

7000 XGA
Instalační projektor

VPL-FX500L



www.pro.sony.eu/projectors



BrightEra™

Long Lasting Optics

VPL-FX500L



Bezstarostný provoz, flexibilita při instalaci a bezproblémová údržba

Model VPL-FX500L poskytuje skvělou kvalitu obrazu, vynikající flexibilitu při instalaci a bezproblémovou údržbu v případě náročné instalace. Tento projektor navíc zahrnuje systém se dvěma lampami, který eliminuje prostoje, takže můžete být zcela v klidu.

Projektor VPL-FX500L má velmi široký rozsah posunu objektivu, což zajišťuje skvělou flexibilitu při instalaci jednotky. Cykly údržby lamp a vzduchových filtrů jsou synchronizované a v porovnání s jinými systémy s jednou nebo dvěma lampami jsou výjimečně dlouhé, díky čemuž se šetří čas a snižují se náklady na údržbu. Kromě toho tento projektor vyžaduje nízké celkové náklady na vlastnictví a navíc je šetrný k životnímu prostředí díky dlouhé životnosti lamp a nízké spotřebě energie.

Projektor VPL-FX500L je díky spojení nejpokročilejších projekčních technologií a adaptivního designu skvělou volbou, která přináší mimořádný jas na úrovni 7 000 lumenů a vysoce kvalitní obraz v rozlišení XGA.

Funkce

Vysoká kvalita obrazu

Vysoká kvalita obrazu a jasné obrazy
Díky kombinaci optického systému nové generace, který využívá technologii Sony BrightEra™ Long Lasting Optics*, a projekčního systému 3LCD poskytuje projektor VPL-FX500L vysoce kvalitní obraz v rozlišení XGA (1024 × 768) a vysoký jas 7 000 lumenů.

* BrightEra with Long Lasting Optics je název označující novou generaci optického systému, který využívá pokročilejší verzi původní technologie Sony BrightEra. Kromě využití panelů LCD, které obsahují pixely s velkou světelností a anorganické zarovnávací vrstvy, využívá technologie BrightEra with Long Lasting Optics také anorganickou vrstvu pro polarizační desky, která výrazně zvyšuje spolehlivost.

BrightEra™
Long Lasting Optics

Adaptivní design

Projektor VPL-FX500L má nově navržené nízkoprofilové šasi, díky kterému opticky splývá se stropem, ke kterému je připevněn. Konektorový panel je umístěn na přední straně jednotky, aby diváci neviděli jeho kabely.



Volitelné objektivy s vysokým rozlišením

Volitelné objektivy VPLL-Z4015, VPLL-Z4019, VPLL-Z4025 a VPLL-Z4045 používají technologii ARC-F (All Range Crisp Focus). Mají velký průměr a jemné ovládání, díky čemuž poskytují ostrý obraz.



Objektiv ARC-F



Normální objektiv

12bitová 3D gamma korekce

Model VPL-FX500L je vybaven obvodou pro 12bitovou 3D gamma korekci, což zajišťuje vysokou přesnost gamma korekce, jemnější barevné přechody a bohatší škálu odstínů šedé.



12 bitů



10 bitů

Převod I/P a režim filmu

Technologie zpracování videosignálu, kterou společnost Sony integrovala do projektorů řady VPL-FX500L, nabízí převod I/P a krok snímkování 2-3 pro reprodukci vysoce kvalitních obrazů s vynikající čistotou.

Funkce

Excelentní celkové náklady na vlastnictví a ekologická šetrnost Dlouhá životnost lampy

Díky nově vyvinutým vysoce výkonným lampám a pokročilým technologiím pro ovládání lamp má projektor VPL-FX500L doporučenou dobu výměny lampy přibližně 8 000 hodin.*

* Ve standardním režimu (se dvěma lampami)

System se dvěma lampami odolný proti selhání

System projektoru VPL-FX500L se dvěma lampami umožňuje bezstarostný a ekonomický provoz. Světelný tok 7 000 lumenů dokáže generovat jedna lampa, ale pro případ selhání primární lampy je vestavěna druhá lampa sloužící jako automatická záloha. Tyto lampy lze používat střídavě a můžete tak dosáhnout doporučené doby výměny lampy přibližně 8 000 hodin, což šetří čas a náklady na údržbu.

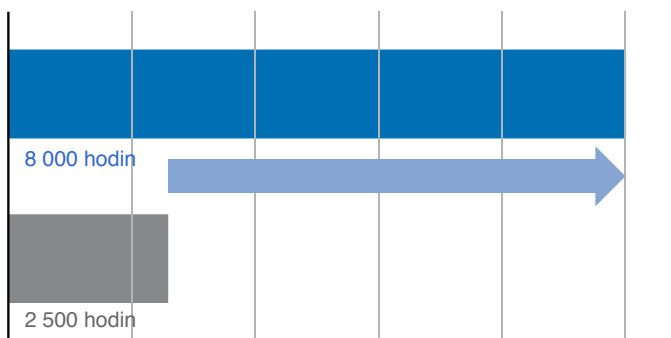
Nízká spotřeba energie

Projektor VPL-FX500L nabízí pozoruhodně nízkou spotřebu energie, což uživateli umožňuje dosáhnout významných úspor v oblasti výdajů na elektrickou energii.

VPL-FX500L



Běžný model



Delší doba výměny lampy



System se dvěma lampami odolný proti selhání

Režim ECO MODE

Režim ECO Mode optimalizuje kombinace následujících funkcí.

• Lamp mode (Režim lampy)

High (Vysoký) / Standard (Standardní)

- Umožňuje snížit spotřebu elektrické energie lampou.

• Power Saving mode (Režim úspory energie)

Lamp Cutoff (Odpojení lampy) / Projector Standby (Pohotovostní režim projektoru)

- Při nastavení možnosti On (Zapnuto) přejde projektor po 10 minutách bez provedení nějaké akce nebo vstupu nějakého signálu do režimu šetření energie.

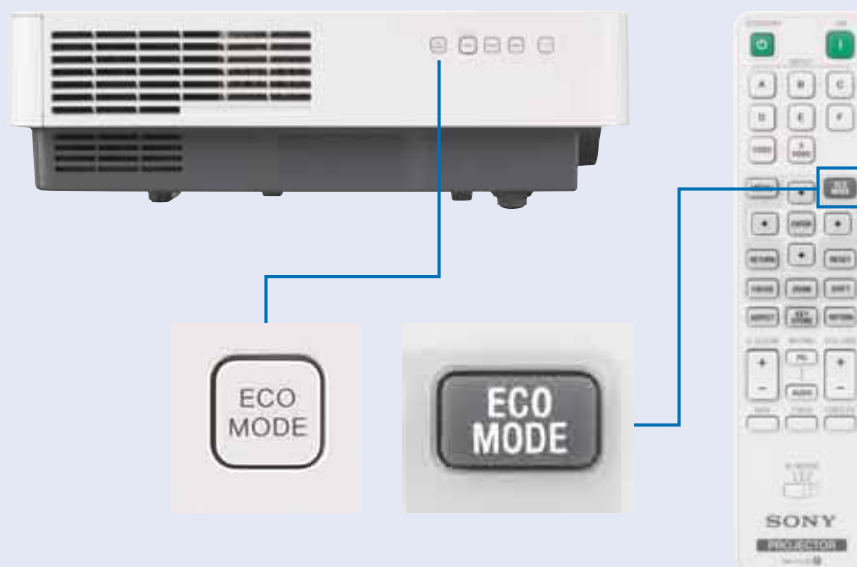
Lamp Cutoff (Odpojení lampy): Lampa bude vypnuta. Znovu se rozsvítí po přijetí nějakého signálu nebo stisknutí nějakého tlačítka.

Projector Standby (Pohotovostní režim projektoru): Standard (Standardní) / Low (Nízký) Ve standardním režimu je spotřeba energie 12 W a v nízkém režimu* je snížena na 0,3 W.

* Nelze provozovat síťové funkce.

Tlačítko ECO MODE

Jediným stisknutím tlačítka ECO MODE na projektoru nebo na dodávané ovládací jednotce Remote Commander™ může uživatel vybrat nastavení úspory energie v nabídce ECO Mode.

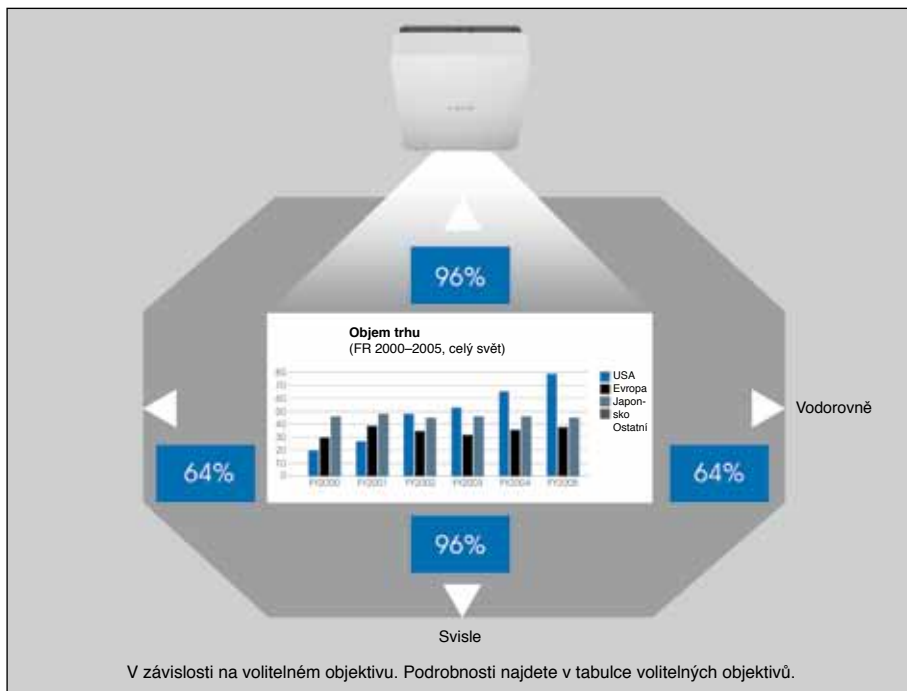


VPL-FX500L

Výhody instalace

Funkce posunu objektivu

Projektor VPL-FX500L je vybaven funkcí posunu objektivu, která se řídí z ovládacího panelu projektoru nebo z dodávané ovládací jednotky Remote Commander. Pomocí této funkce lze pozici promítaného obrazu posunout o -96 % až +96 % ve svislém směru a -64 % až +64 % ve vodorovném směru. Obraz tak lze během instalace snadno přizpůsobit potřebným rozměrům.



Rozsah posunu modelu FX500L

Funkce

Bezproblémová údržba

Snadná údržba lamp a filtrů

Jakmile se přiblíží doba, kdy bude potřeba vyměnit lampy a vzduchové filtry, zobrazí se včas zřetelná zpráva. K lampám a vzduchovým filtrům je přístup z obou stran, takže jejich výměnu lze provést bez odinstalování projektoru. Vzduchové filtry mají podobně jako lampy ve standardním režimu přibližný cyklus výměny 8 000 hodin. Těto synchronizované doby výměny lze i v náročných prostředích dosáhnout díky systému filtrů Quad Filter System Plus, takže ušetříte čas a náklady na údržbu.

System Quad Filter System Plus se skládá ze čtyř elektrostatických filtrů skládaných do záhybů. Tato důležitá jednotka je navržena tak, aby byla vysoce výkonná po dlouhou dobu, takže vzduchové filtry je nutné vyměnit až tehdy, kdy je třeba vyměnit také lampy (filtry jsou dodávány s náhradními lampami).

Široká nabídka objektivů Sony

Pro projektor VPL-FX500L jsou k dispozici různé volitelné objektivy se zoomem, které lze používat v mnoha různých prostředích.

Design s objektivem uprostřed

Centrální umístění objektivu poskytuje symetrii pro velmi snadnou vyváženou instalaci.

Jednosměrné nasávání vzduchu se systémem filtrů Quad Filter System Plus

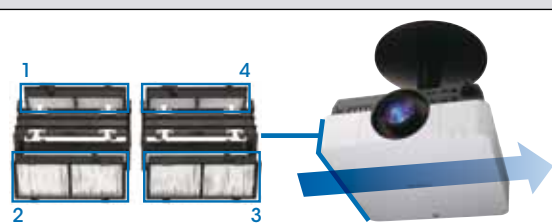
Aby byly všechny interní součásti udržovány v čistotě, nasává projektor vzduch jediným otvorem, který je vybaven systémem filtrů Quad Filter System Plus.



Výměna lamp



Výměna vzduchových filtrů



Jednosměrné nasávání vzduchu se systémem filtrů Quad Filter System Plus

Prezentační funkce

Funkce zmrazení

Zmrazí promítaný obraz.

Funkce digitálního zoomu

Umožňuje zvětšit část obrazu.

Ztlumění obrazu/zvuku

Umožňuje ztlumit obraz/zvuk.

Další funkce

Tichý provoz

Vydává zvuky na nízké frekvenci.

Titulky

Podporuje vysílání oficiálního teletextu vyvinuté společností NCI v USA.

Bezpečnostní balíček

Zahrnuje bezpečnostní zámek (heslem a mechanický), bezpečnostní tyč, zámek tlačítek na panelu a bezpečnostní štítek.

Tlačítko Test Pattern (Testovací vzor)

Umožňuje snadno přizpůsobit plátno.

Režim ID

Umožňuje individuální ovládání více projektorů.

Funkce zvukového monitoru

Umožňuje výběr zvuku na základě vybraného vstupu.

Inteligentní APA

Podporuje automatické zarovnání pixelů pomocí funkce APA (Auto Pixel Alignment).

Funkce přímého zapnutí a vypnutí napájení

Umožňuje přímé ovládání napájení pomocí jističe na rozvodném panelu.

Režim velké nadmořské výšky

Slouží k práci s projektořem ve velkých nadmořských výškách.

Síť a ovládání

Tato funkce ovládá a sleduje stav projektoru. Je kompatibilní s různými ovládacími systémy.

Software Ziris Manage (volitelný)

Tento software umožňuje sledování všech projektorů a displejů Sony v síti a vytváření příslušných zpráv.



Podpora PrimeSupport

Všechny projektory společnosti Sony Professional určené pro podniky a prodávané do zemí Evropské unie, Norska a Švýcarska jsou dodávány s tříletou podporou PrimeSupport.

Tato podpora nabízí jedinečné služby a výhody, které přesahují rámec standardní záruky:-

Tříletá podpora zahrnuje:

Bezplatnou telefonickou podporu (**00800 7898 7898**) v 5 jazycích.

Sběr, opravy a možnost vrácení kdekoli v Evropské unii, Norsku a Švýcarsku.

Kromě toho je možné zakoupit volitelné balíčky podpory PrimeSupport Plus, které dále rozšiřují tříletou podporu o další služby:

- Dvouleté rozšíření podpory zajistí dlouhodobou odbornou podporu a technickou pomoc.
- Během tříleté podpory PrimeSupport může být zapůjčena náhradní jednotka, aby bylo minimalizováno narušení chodu firmy.
- Během tříleté podpory PrimeSupport mohou být zdarma poskytnuty náhradní lampy, abyste se vyhnuli nečekaným provozním nákladům.

Prime
Support

Prime
Support
Plus

Volitelné příslušenství

LMP-F330 Projektorová lampa (včetně náhradních filtrů)	PSS-630 Závěsný držák projektoru	PSS-630P Spojovací tyč závěsného držáku procesoru	PK-F500LA1 Adaptér pro projekční objektiv	PK-F500LA2 Adaptér pro projekční objektiv

Volitelné objektivy

Prémiová řada

Projekční objektiv	VPLL-Z4015	VPLL-Z4019	VPLL-Z4025	VPLL-Z4045
Projekční poměr	2,06 : 1 až 2,72 : 1	2,67 : 1 až 3,42 : 1	3,36 : 1 až 6,23 : 1	6,19 : 1 až 10,72 : 1
Zoom / Zaostrování	Elektronicky / Elektronicky	Elektronicky / Elektronicky	Elektronicky / Elektronicky	Elektronicky / Elektronicky
Posun objektivu	Svisle: 86 % nahoru až 86 % dolů Vodorovně: 57 % doprava až 57 % doleva	Svisle: 96 % nahoru až 96 % dolů Vodorovně: 64 % doprava až 64 % doleva	Svisle: 96 % nahoru až 96 % dolů Vodorovně: 64 % doprava až 64 % doleva	Svisle: 96 % nahoru až 96 % dolů Vodorovně: 64 % doprava až 64 % doleva
Clona	f/2,20 až 2,60	f/1,70 až 2,10	f/2,20 až 3,10	f/2,20 až 3,60
Velikost plátna*	40 až 600 palců (102 až 1 524 cm)	40 až 600 palců (102 až 1 524 cm)	40 až 600 palců (102 až 1 524 cm)	60 až 600 palců (152 až 1 524 cm)
Rozměry	Š 148 × V 133 × H 231 mm (Š 5 13/16 × V 5 1/4 × H 9 3/32 palce)	Š 148 × V 133 × H 212 mm (Š 5 13/16 × V 5 1/4 × H 8 11/32 palce)	Š 148 × V 133 × H 243 mm (Š 5 13/16 × V 5 1/4 × H 9 9/16 palce)	Š 148 × V 133 × H 235 mm (Š 5 13/16 × V 5 1/4 × H 9 1/4 palce)
Hmotnost	3,00 kg / 6 lb 10 oz	3,06 kg / 6 lb 12 oz	2,80 kg / 6 lb 3 oz	3,00 kg / 6 lb 10 oz

* Pozorovatelná oblast měřená v úhlopříčném směru.

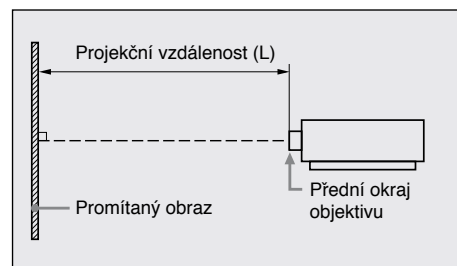
Volitelné objektivy

Ekonomická řada

Projekční objektiv	VPLL-FM22PK	VPLL-ZM32PK	VPLL-ZM42PK	VPLL-ZP41PK
	 Adaptér pro projekční objektiv PK-F500LA2	 Adaptér pro projekční objektiv PK-F500LA2	 Adaptér pro projekční objektiv PK-F500LA2	 Adaptér pro projekční objektiv PK-F500LA1
Projekční poměr	0,89 : 1	1,48 : 1 až 1,62 : 1	1,87 : 1 až 2,30 : 1	2,53 : 1 až 3,08 : 1
Zoom / Zaostrování	- / Ručně	Ručně / Ručně	Ručně / Ručně	Elektronicky / Elektronicky
Posun objektivu	-	Svisle: 50 % nahoru až 50 % dolů Vodorovně: 32 % doprava až 32 % doleva	Svisle: 50 % nahoru až 50 % dolů Vodorovně: 32 % doprava až 32 % doleva	Svisle: 96 % nahoru až 96 % dolů Vodorovně: 64 % doprava až 64 % doleva
Clona	f/2,00	f/1,76 až 1,96	f/1,74 až 2,28	f/1,70 až 2,00
Velikost plátna*	40 až 300 palců (102 až 762 cm)	40 až 300 palců (102 až 762 cm)	40 až 300 palců (102 až 762 cm)	40 až 300 palců (102 až 762 cm)
Rozměry	Š 88 × V 88 × H 169 mm (Š 3 15/32 × V 3 15/32 × H 6 21/32 palce)	Š 88 × V 88 × H 159 mm (Š 3 15/32 × V 3 15/32 × H 6 1/4 palce)	Š 88 × V 88 × H 159 mm (Š 3 15/32 × V 3 15/32 × H 6 1/4 palce)	Š 117 × V 110 × H 198 mm (Š 4 19/32 × V 4 11/32 × H 7 25/32 palce)
Hmotnost	0,95 kg / 2 lb 2 oz	1,00 kg / 2 lb 3 oz	0,65 kg / 1 lb 7 oz	1,46 kg / 3 lb 3 oz

Projekční objektiv	VPLL-ZM102PK	VPLL-ZM101PK
	 Adaptér pro projekční objektiv PK-F500LA2	 Adaptér pro projekční objektiv PK-F500LA1
Projekční poměr	3,35 : 1 až 4,92 : 1	4,47 : 1 až 6,58 : 1
Zoom / Zaostrování	Ručně / Ručně	Ručně / Ručně
Posun objektivu	Svisle: 50 % nahoru až 50 % dolů Vodorovně: 32 % doprava až 32 % doleva	Svisle: 96 % nahoru až 96 % dolů Vodorovně: 64 % doprava až 64 % doleva
Clona	f/2,04 až 2,57	f/2,00 až 2,60
Velikost plátna*	40 až 300 palců (102 až 762 cm)	40 až 300 palců (102 až 762 cm)
Rozměry	Š 88 × V 88 × H 198 mm (Š 3 15/32 × V 3 15/32 × H 7 25/32 palce)	Š 100 × V 100 × H 222 mm (Š 3 15/16 × V 3 15/16 × H 8 3/4 palce)
Hmotnost	1,50 kg / 3 lb 5 oz	1,81 kg / 3 lb 16 oz

* Pozorovatelná oblast měřená v úhlopříčném směru



Instalační diagram

Projekční vzdálenost

Velikost promítaného obrazu		Projekční vzdálenost (L)									
Úhlopříčka	Šířka × výška	VPLL-FM22PK	VPLL-ZM32PK	VPLL-ZM42PK	VPLL-ZP41PK	VPLL-ZM102PK	VPLL-ZM101PK	VPLL-Z4015	VPLL-Z4019	VPLL-Z4025	VPLL-Z4045
2,03 m (80 palců)	1,63 × 1,22 64 × 48	1,42 (56)	2,39 – 2,64 (94 – 103)	3,05 – 3,82 (120 – 150)	4,11 – 5,01 (162 – 197)	5,40 – 8,01 (213 – 315)	7,29 – 10,71 (287 – 421)	3,22 – 4,24 (127 – 167)	4,19 – 5,35 (165 – 210)	5,26 – 9,74 (207 – 383)	9,69 – 16,78 (382 – 660)
2,54 m (100 palců)	2,03 × 1,52 80 × 60	1,79 (71)	3,00 – 3,31 (118 – 130)	3,82 – 4,79 (151 – 188)	5,16 – 6,29 (203 – 247)	6,79 – 10,05 (268 – 395)	9,16 – 13,44 (361 – 529)	4,05 – 5,33 (160 – 210)	5,27 – 6,72 (208 – 264)	6,61 – 12,21 (261 – 481)	12,17 – 21,03 (479 – 828)
3,05 m (120 palců)	2,44 × 1,83 96 × 72	2,16 (85)	3,61 – 3,98 (143 – 157)	4,60 – 5,76 (181 – 227)	6,20 – 7,57 (245 – 298)	8,18 – 12,09 (323 – 476)	11,03 – 16,17 (435 – 636)	4,89 – 6,42 (193 – 252)	6,35 – 8,08 (250 – 318)	7,97 – 14,69 (314 – 578)	14,64 – 25,28 (577 – 995)
3,81 m (150 palců)	3,05 × 2,29 120 × 90	2,72 (107)	4,53 – 4,99 (179 – 196)	5,76 – 7,22 (227 – 284)	7,77 – 9,49 (306 – 373)	10,27 – 15,16 (405 – 597)	13,84 – 20,26 (545 – 797)	6,13 – 8,05 (242 – 317)	7,96 – 10,14 (314 – 399)	10,00 – 18,40 (394 – 724)	18,35 – 31,66 (723 – 1 246)
5,08 m (200 palců)	4,06 × 3,05 160 × 120	3,64 (143)	6,06 – 6,68 (239 – 263)	7,70 – 9,64 (303 – 379)	10,39 – 12,69 (409 – 499)	13,75 – 20,27 (542 – 798)	18,53 – 27,09 (730 – 1 066)	8,21 – 10,77 (324 – 424)	10,66 – 13,56 (420 – 533)	13,38 – 24,58 (527 – 968)	24,54 – 42,29 (967 – 1 665)

Jednotka: m (palce)

Tabulka předvoleb signálu

Počítačový signál			
Rozlišení	fH [kHz] / fV [Hz]	Vstupní konektor	
		RGB	DVI-D
640 x 350	31,5/70	●	
	37,9/85	●	
640 x 400	31,5/70	●	
	37,9/85	●	
640 x 480	31,5/60	●	●
	35,0/67	●	
	37,9/73	●	
	37,5/75	●	
800 x 600	43,3/85	●	
	35,2/56	●	
	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	
832 x 624	46,9/75	●	
	53,7/85	●	
	49,7/75	●	
	48,4/60	●	●
1024 x 768	56,5/70	●	
	60,0/75	●	
	68,7/85	●	
	64,0/70	●	
1152 x 864	67,5/75	●	
	77,5/85	●	
	61,8/66	●	
1152 x 900	60,0/60	●	●
	75,0/75	●	
1280 x 960	64,0/60	●	●
	80,0/75	●	
	91,1/85	●	
1400 x 1050	65,3/60	●	●
	75,0/60	●	●
1600 x 1200	47,8/60	●	●
1280 x 768	45,0/60	●	●
1280 x 720	67,5/60	●	●
1920 x 1080	47,7/60	●	●
1360 x 768	55,9/60	●	●
1440 x 900	65,3/60	●	●
1680 x 1050	49,7/60	●	●
1280 x 800	74,0/60	● ^{*1}	● ^{*1}

Digitální televizní signál			
Signál	fV [Hz]	Vstupní konektor	
		RGB ^{*2} /YPBPR	DVI-D
480i	60	●	●
576i	50	●	●
480p	60	●	●
576p	50	●	●
1080i	60	●	●
1080i	50	●	●
720p	60	●	● ^{*3}
720p	50	●	●
1080p	60		● ^{*3}
1080p	50		●

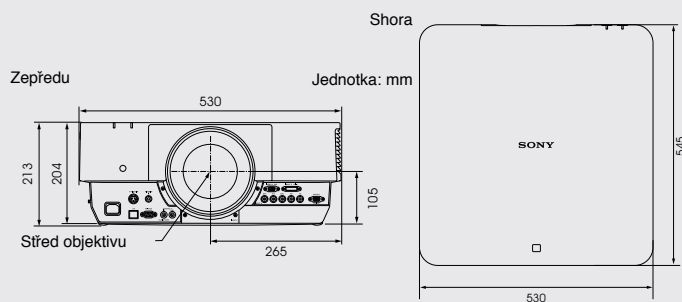
Analogový televizní signál			
Signál	fV [Hz]	Vstupní konektor	
		VIDEO/S-VIDEO	
NTSC	60	●	
PAL/SECAM	50	●	

*1: K dispozici pro signály s redukovanou dobou zatemnění dle standardu VESA. *2: Pouze se vstupem INPUT A. *3: Považováno za počítačový signál.

• Je-li dodán signál jiný, než jsou signály uvedené v tabulce, nemusí být správně zobrazen.
• Vstupní signál určený pro rozlišení obrazovky jiné než rozlišení panelu nebude zobrazen v původním rozlišení. Text a řádky nemusí být správně zarovnané.



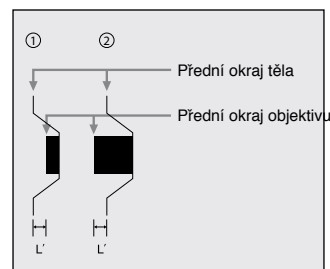
Rozměry



Vzdálenost mezi předním okrajem objektivu (uprostřed čočky) a předním okrajem šasi

Objektiv	L'	Typ
VPLL-FM22PK	30,9 (1 7/32)	①
VPLL-ZM32PK	42,5 (1 11/16)	①
VPLL-ZM42PK	40,1 (1 19/32)	①
VPLL-ZP41PK	9,1 (1 1/32)	②
VPLL-ZM102PK	3,0 (1/8)	①
VPLL-ZM101PK	41,3 (1 5/8)	②
VPLL-Z4015	47,8 (1 7/8)	②
VPLL-Z4019	26,7 (1 1/16)	②
VPLL-Z4025	55,4 (2 3/16)	②
VPLL-Z4045	53,0 (2 3/32)	②

Jednotka: mm (palce)



Specifikace

		VPL-FX500L
Zobrazovací systém		Systém s technologií 3LCD
Zobrazovací zařízení	Velikost efektivní zobrazovací oblasti	0,99" (25,0 mm) × 3, BrightEra; poměr stran: 4:3
	Počet pixelů	2 359 296 (1 024 × 768 × 3) pixelů
Projekční objektiv	Zoom	Elektronicky / ručně (v závislosti na objektivu)
	Zaostření	Elektronicky / ručně (v závislosti na objektivu)
	Posun objektivu	Elektronicky (v závislosti na objektivu)
Zdroj světla		Vysokotlaká rtuťová lampa 330 W (systém se dvěma lampami)
Doporučená doba výměny lampy*1		6 000 hod. (vysoký režim lampy), 8 000 hod. (standardní režim lampy)*2
Cyklus výměny filtrů		Současně s výměnou lamp
Velikost obrazovky		40 až 600 palců (1,02 m až 15,24 m)*3
Světelný výkon		7 000 lm (vysoký režim lampy)*4, 5 600 lm (standardní režim lampy)
Barevný světelný výkon		7 000 lm (vysoký režim lampy)*4, 5 600 lm (standardní režim lampy)
Kontrastní poměr (plná bílá / plná černá)*5		2 500 : 1
Zobrazitelná frekvence rozkládání obrazu	Vodorovně	14 kHz až 93 kHz
	Svisle	47 Hz až 93 Hz
Rozlišení displeje	Vstup počítačového signálu	Maximální rozlišení displeje: 1920 × 1200 bodů*6 (změna velikosti zobrazení), Rozlišení displeje panelu: 1024 × 768 bodů
	Vstup videosignálu	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p
Systém barev		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
Korekce lichoběžníkového zkreslení		Svisle: max. +/- 30 stupňů*7
Jazyk OSD		20 jazyků (angličtina, holandská, francouzská, italská, němčina, španělština, portugalská, turečtina, polština, ruština, švédština, norština, japonština, čínština (zjednodušená), čínština (tradiční), korejština, thajština, vietnamština, arabština, perština)
Vstup/výstup počítačového a obrazového signálu	INPUT A	Vstupní konektor RGB / Y Pb Pr: 5BNC (zdička)
	INPUT B	Vstupní konektor RGB: 15kolíkový Mini D-sub (zdička)
	INPUT C	Vstupní konektor DVI-D: 24kolíkový DVI-D (jednoduché propojení) s podporou HDCP
	S VIDEO IN	Vstupní konektor S-video: 4kolíkový Mini DIN
	VIDEO IN	Vstupní konektor pro video: BNC
	OUTPUT	Konektor pro výstup na monitor*8: 15kolíkový Mini D-sub (zdička)
Vstup/výstup kontrolního signálu		Konektor RS-232C: D-sub 9kolíkový (zdička) Konektor LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX Vstupní konektor Control S: stereo minizástrčka s napájením 5 V stejnosm. Výstupní konektor Control S: stereo minizástrčka
Provozní teplota (provozní vlhkost)		0 °C až 40 °C / 32 °F až 104 °F (35 % až 85 % (bez kondenzace))
Skladovací teplota (skladovací vlhkost)		-20 °C až +60 °C / -4 °F až +140 °F (10 % až 90 %)
Požadavky na napájení		100 V až 240 V stř., 4,8 A až 2,0 A, 50/60 Hz
Příkon	100 V až 120 V stř.	480 W
	220 V až 240 V stř.	460 W
Příkon v pohotovostním režimu	100 V až 120 V stř.	13 W (standardní pohotovostní režim) / 0,1 W (nízký pohotovostní režim)
	220 V až 240 V stř.	12 W (standardní pohotovostní režim) / 0,2 W (nízký pohotovostní režim)
Teplotní ztráta	100 V až 120 V stř.	1 638 BTU (1 728 kJ)
	220 V až 240 V stř.	1 570 BTU (1 656 kJ)
Vnější rozměry		Š 530 × V 213 × H 545 mm (Š 20 7/8 × V 8 3/8 × H 21 15/32 palce)
Hmotnost		20 kg / 44 lb 1 oz
Dodávané příslušenství		Dálkové ovládání RM-PJ19 Remote Commander (1), baterie velikosti AA (R6) (2), napájecí kabel (1), kabelové spojky (2), šroubky pro instalaci objektivu (4), kryt otvoru pro objektiv (1), Příručka pro rychlou referenci (1), bezpečnostní štítek (1), Návod k obsluze (1)

*1: Tyto hodnoty označují očekávanou dobu údržby a nejsou zaručeny. Závisí na prostředí a způsobu použití projektoru. *2: Při postupném používání dvou lamp *3: Pozorovatelná oblast měřená v úhlopříčném směru
*4: Při připojení objektivu VPLL-ZP41PK *5: Hodnota je průměrná. *6: K dispozici pro signál s redukovanou dobou zatemnění dle standardu VESA *7: Závisí na rozlišení. *8: Z konektorů INPUT A a INPUT B

© 2011 Sony Corporation. Všechna práva vyhrazena. Reprodukce jako celku nebo po částech bez svolení je zakázána. Funkce a specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Všechny nemetrické údaje o hmotnosti a rozměrech jsou přibližné. Sony a Ziris Lite jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation. Všechny ostatní ochranné známky jsou vlastnictvím jejich příslušných vlastníků. Adaptivní design projektoru VPL-FX500L je uznáván odbornou veřejností a získal ocenění iF Product Design Award Gold 2011.

O společnosti Sony Professional Sony Professional je předním dodavatelem profesionálních řešení v oblasti AV/IT pro společnost z celé řady sektorů, mezi něž patří média a vysílání, zabezpečovací videotechnika a maloobchodní prodej nebo zajištění přepravy a pořádání velkých událostí. Společnost dodává produkty, systémy a aplikace, které umožňují vytvářet, zpracovávat a distribuovat audiovizuální obsah, a poskytují tak podnikům a jejich zákazníkům přidanou hodnotu. S 25 lety zkušeností v poskytování inovativních špičkových produktů zůstává společnost Sony Professional ideální pozicí na trhu pro zprostředkovávání výjimečné kvality a hodnoty. Divize služeb společnosti Sony Professional, její prodloužená ruka v oblasti systémů, nabízí svým zákazníkům přístup ke kvalifikovaným profesionálům a jejich odborným vědomostem a znalostem místního prostředí v rámci celé Evropy. Díky spolupráci se síti renomovaných partnerů v oblasti technologií poskytuje společnost Sony Professional komplexní řešení integrace softwaru a systémů, která splňují potřeby konkrétních zákazníků. Další informace naleznete na webu www.pro.sony.eu

HCT_10359_CS_06/2011

SONY
make.believe